

In uns das Paradies

»Alles ist für uns auf der Erde ein Paradies;
denn das Paradies liegt alle Mal in uns.«



Kunst an der südseitigen Außenmauer des St. Barbara Friedhofs zeigt den VerkehrsteilnehmerInnen, dass sich hinter dieser Mauer ein ganz besonderer Friedhof befindet – der St. Barbara Friedhof, auf dem Menschen aller Religionen ihre letzte Ruhestätte finden.

Das ortsspezifische Kunstprojekt von Katharina Anna Loidl greift die naturnahe Gestaltung des Friedhofs auf und bringt die Farbeindrücke im Inneren an die Außenmauer. Ebenso hat das Kunstwerk Bezug zur Tatsache, dass der Dichter Adalbert Stifter und seine Frau Amalie hier ihre letzte Ruhestätte gefunden haben. Im Jahr 2018 jährt sich der 150. Todestag Adalbert Stifters. Pflanzen und die Farbe Grün stehen in der westlichen Philosophie für Frische, Kraft und Erneuerung. Im japanischen Zen ist Moos ein Symbol für Ruhe, Stille und Dauerhaftigkeit. Aus dem Zusammenspiel beider Komponenten entwickelte die Künstlerin die Idee eines vertikalen Begrünungssystems an der Süd-Mauer des St. Barbara Friedhofs.

Ein Band aus Moos an der Friedhofsmauer fungiert auch als Landschaftszitat der Umgebung. Die Wand bekommt einen organischen und erlebbaren Charakter. So können farbliche Strukturen und Verläufe in den Grünflächen ebenso entstehen wie räumliche Erhebungen, die einen Blick auf einen Mikrokosmos freigeben. Feinstaub-Reduktion und Lärmdämmung sind dabei nützliche Nebeneffekte.

Ein Auszug aus einem Briefwechsel von Adalbert Stifter an seine Frau Amalie bildet den Schriftzug an der Mauer. Der Text nimmt Bezug auf das Hier und Jetzt einerseits sowie auf eine mögliche Vorstellung vom Jenseits. Dieses Stifter-Zitat ist das verbindende Gestaltungselement mit der Begrünung. Die Textteile der Mauersegmente können als eine Einheit sowie als ein eigenständiges Bild rezipiert werden.

DIE KÜNSTLERIN

Katharina Anna Loidl *1978, lebt und arbeitet in Linz. Studium der Experimentellen Gestaltung sowie Kulturwissenschaften an der Universität für künstlerische und industrielle Gestaltung Linz. Seit 2009 als freischaffende Künstlerin in den Bereichen Fotografie, Video, Grafik und Installation tätig; seither längere Projekt- und Artist-in-Residence-Aufenthalte in Deutschland, der Schweiz, Italien, Frankreich, Kanada, den Vereinigten Staaten, Indonesien und Tschechien. Ihre Arbeiten wurden in Einzel- und Gruppenausstellungen international ausgestellt. Sie realisierte Werke für Kunst-am-Bau und wurde für ihre künstlerischen Werke mit Stipendien und Anerkennungen ausgezeichnet. Website der Künstlerin: www.illk.at

DIE JURY

Das Kunst-Projekt wurde im Rahmen eines geladenen Wettbewerbes 2017 ausgewählt und 2018 realisiert. Jurymitglieder waren Martina Gelsinger, Wolfgang Sachsenhofer, Michael Kraml und Clemens Frauscher. Projektleitung: Clemens Frauscher
Projektmitarbeit: Andrea Mayer-Edloeyi

Auszug aus der Juryentscheidung: Katharina Anna Loidl hat ein sehr ortsspezifisches Kunstprojekt entwickelt, welches sich mit der Geschichte und dem Wandel des Friedhofs beschäftigt. Sie arbeitet mit der vorhandenen Form der Mauer und gestaltet die Architektur als Landschaft.